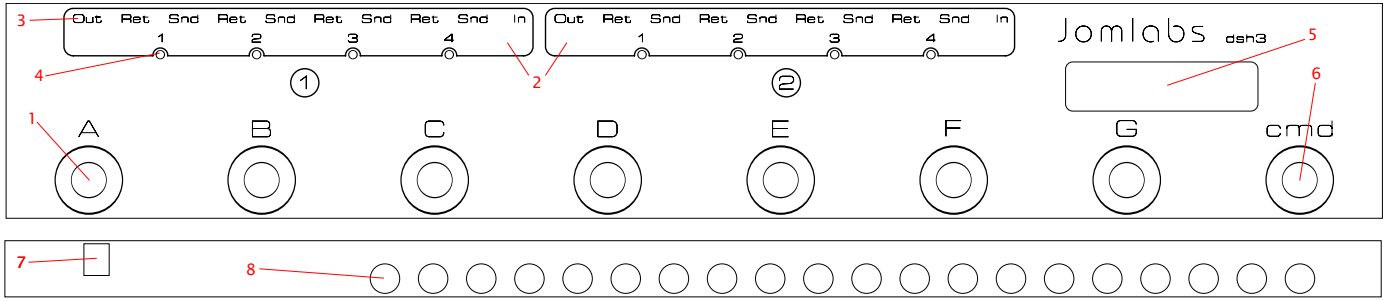
Dsh3 - Manual de Usuario

1 Características de la pedalera

- 8 bucles true bypass organizados en 2 módulos independientes
- 112 bancos de memoria
- 16 canciones con acceso a 7 bancos con una única pulsación
- Memoria de cada banco:
    - Activación de 1 a 8 pedales de efecto
    - 6 Comandos Midi
    - 8 Comandos de Cambio de Control Toggle Midi
- Alimentación con fuente de alimentación de 9V DC estándar (400 mA mínimo)
- Alimentación phantom a través del cable Midi
- Medidas de la pedalera: 490x80x40mm (incluidos pulsadores)
- Programación sencilla e intuitiva
- Luces de indicación de banco seleccionado y efectos activados
- Control de la pedalera a través de Bluetooth y de la aplicación JomLabs Control

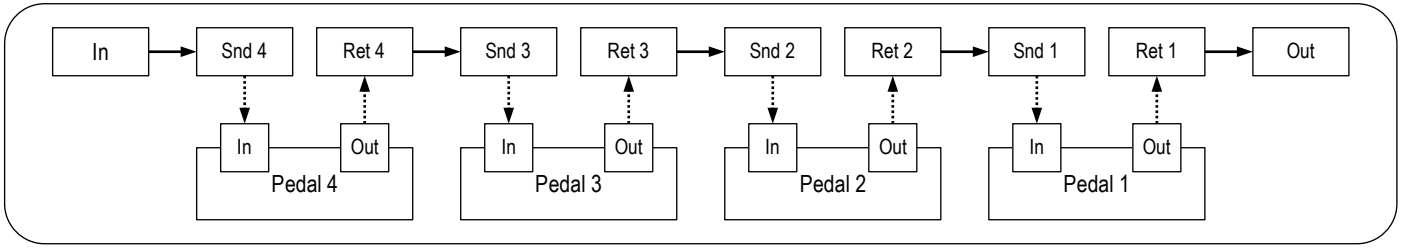
2 Elementos de la pedalera



1. Pulsador de cambio de banco
2. Módulos de conexión de efectos
3. Rótulos de conexión a los jacks de audio
4. Luz de indicación de activación de pedal de efecto
5. Pantalla de indicaciones
6. Pulsador comando
7. Toma de alimentación
8. Conexiones a los Jacks de audio (6,35mm)

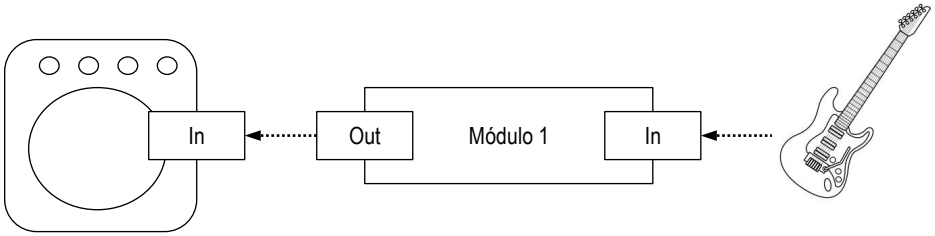
3 Conexiones de Dsh3

La pedalera Dsh3 dispone de 2 módulos independientes para conectar hasta 4 pedales de efecto o rack en cada uno de ellos. La señal de audio circula según el siguiente esquema:

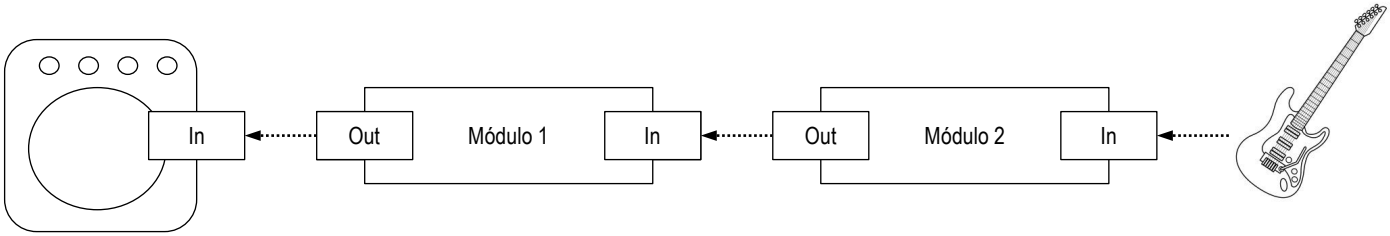


Para que la señal circule a través del efecto es necesario conectar cables Jack de 6.35mm mono a las tomas de conexión Snd y Ret (8) correspondientes a la entrada y salida del pedal o rack de efectos. Una vez que el efecto está activo en la pedalera Dsh3, este tiene que estar activo a partir de su propio conmutador, o interruptor de activación (ver manual del fabricante de cada efecto conectado). También es necesario conectar la entrada In y salida Out de los dos módulos de la pedalera Dsh3 a la guitarra y el amplificador. Existen varias opciones de conexión:

Opción A: Un solo módulo:

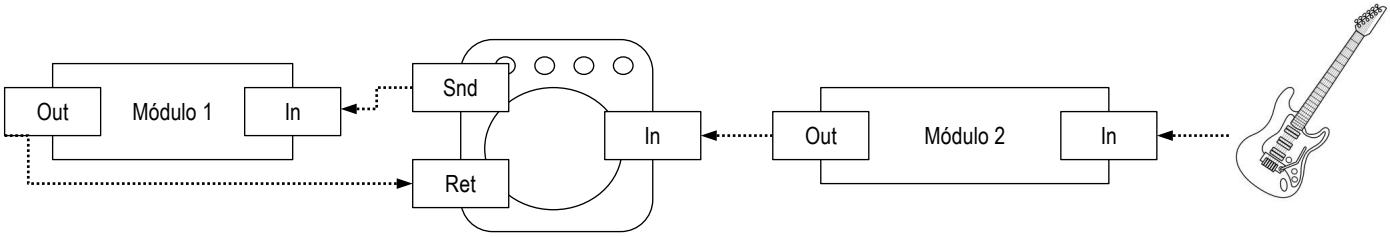


Opción B: Dos módulos conectados en serie:



No es necesario conectar la salida Out del módulo 2 con la entrada In del módulo 1, ya que se encuentran internamente conectados.

Opción C: Dos módulos conectados a un amplificador con bucle de efectos



Por último, es necesario conectar la toma de alimentación de la pedalera Dsh3. Se necesita un transformador de 9V DC de al menos 400mA. Es necesario respetar la polaridad de la conexión según el siguiente esquema:

Conexión Midi

La parte derecha de la pedalera Dsh3 contiene una toma de conexión estándar Midi Din5, donde conectar el cable Midi que a su vez se debe conectar a la toma de conexión Midi In del dispositivo a controlar. Para más información revisar el manual del fabricante del dispositivo a conectar.

Los pines Midi 1 y 3 están reservados para alimentación phantom de la pedalera a través del cable Midi. Revise el manual del fabricante del dispositivo a conectar para evitar conflictos en la asignación de ambos pines.

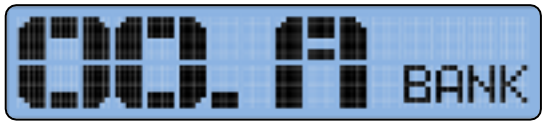
4 Modos de funcionamiento

La pedalera Dsh3 contiene 7 pulsadores de cambio de banco rotulados de A a G (1). Los pulsadores ofrecen 2 funcionalidades, en función del modo activo en la pedalera:

- En modo Banco: Permite cambiar entre el banco activo para la canción seleccionada.
- En modo Edición: Permite alterar los valores de los distintos parámetros del banco.

4.1 Modo Banco

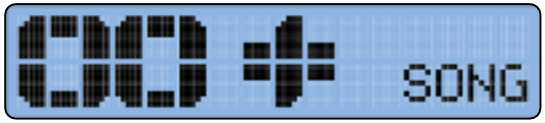
Una vez pulsado el botón de cambio de banco (1), este se ilumina y se muestra la letra correspondiente al banco en la pantalla de indicaciones(5) así como el número de canción actual y la palabra “BANK”.



Una vez seleccionado un banco, se recupera la configuración del mismo y se realizan las siguientes acciones:

- Activación o desactivación de los 8 bucles de efecto
- Envío de los Comandos de Cambio de Programa Midi
- Envío de los Comandos de Control de Midi

Cambio de canción:
Al pulsar el botón cmd (6) se incrementa o decrementa la canción seleccionada. Una vez seleccionada la canción deseada, al pulsar el botón de cambio de banco(1), se selecciona el banco de la misma. Al pulsar el botón cmd durante un segundo o más se altera el sentido de navegación entre canciones, incrementar (+) o decrementar (-):



4.2 Modo JAM

El modo Jam se utiliza para poder asociar la activación / desactivación de cada efecto conectado a la pedalera a cada uno de los botones de la pedalera de A a G y el botón cmd, independientemente de la programación asociada a los 8 botones.

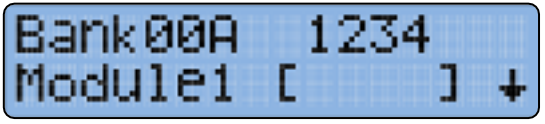
Para entrar en el modo Jam, hay que mantener pulsado el botón cmd durante al menos 2 segundos. Una vez activado, la pantalla muestra la siguiente información:

Para salir del modo Jam, hay que mantener pulsado el botón cmd durante al menos 2 segundos, de manera que la pedalera regresará al modo Banco.

4.3 Modo Edición

A través del módulo de edición se configuran las acciones asociadas a la pulsación de cada banco. Existen 112 bancos disponibles organizados en 16 canciones.

Para entrar en el modo de edición se pulsa y mantiene pulsado uno de los 7 pulsadores de selección de banco durante al menos 1 segundo. Una vez pulsado se muestra la siguiente información en la pantalla de indicaciones:



Edición del módulo 1 del banco 00A, pantalla Módulo 1

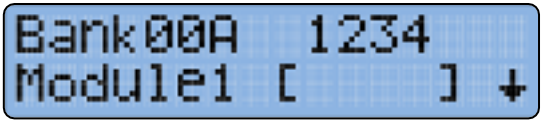
Las funciones de los pulsadores en el modo de edición son las siguientes:

- En el modo de edición, se iluminan aquellos pulsadores que se pueden utilizar para modificar valores de los parámetros (A, B, C y D).
- Los pulsadores E y F se utilizarán para subir o bajar entre las pantallas de la sección que se está editando, en el caso de que existan más de una pantalla. Las flechas que se sitúan en la parte de la derecha de la pantalla de indicaciones informan de la posibilidad de navegar a la pantalla anterior (↑) o siguiente (↓).
- El pulsador G se utiliza para editar la sección anterior
- El pulsador cmd se utiliza para editar la siguiente sección y confirmar los cambios.

El siguiente esquema muestra las secciones de edición disponibles:

Activación de los Loops de los Módulos
Activación de Canales del amplificador (módulo MR1)
Comandos Midi CC Toggle
Comandos Midi
Grabación del banco

4.3.1 Activación de los loops de los módulos

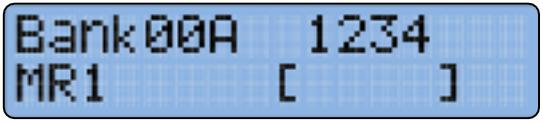


A través de esta pantalla se configura la activación o desactivación de los loops del módulo seleccionado.

Las funciones de los pulsadores son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Loop 1	Loop2	Loop3	Loop4	Módulo anterior	Módulo Siguiente	Abandonar la edición	Editar los canales del amplificador

4.3.2 Activación de los canales del amplificador

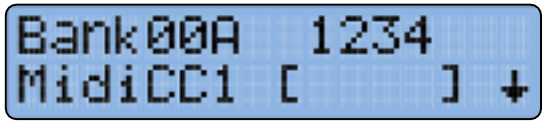


A través de esta pantalla se configura la activación o desactivación de los canales del amplificador. Es necesario la utilización del módulo adicional JomLabs MR1.

Las funciones de los pulsadores son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4			Editar los loops de los módulos	Editar los comandos Midi CC

4.3.3 Edición de los comandos Midi CC



A través de esta pantalla se configura la activación o desactivación los comandos Midi CC. La activación supone el envío del valor 128 al comando configurado y la desactivación el envío del valor 0.

Las funciones de los pulsadores son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Midi CC1	Midi CC 2	Midi CC 3	Midi CC 4	Bloque anterior de comandos	Bloque Siguiente de comandos	Editar los canales del amplificador	Editar los comandos Midi

La pulsación de los botones A, B, C, D durante al menos un segundo permite la configuración de los parámetros del comando Midi CC a activar o desactivar.

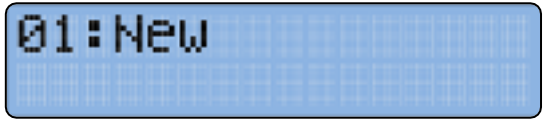
A	B	C	D	E	F	G	cmd
Decrementar el valor del canal Midi	Incrementar el valor del canal Midi	Decrementar el valor del comando Midi	Incrementar el valor del comando Midi			Pantalla anterior	

4.3.4 Edición de los comandos Midi

A través de esta pantalla se configuran los valores de los comandos Midi a enviar en el banco editado. Se disponen de 63 comandos Midi que se pueden asociar a cada uno de los 6 bloques Midi disponibles para el banco.

Las funciones de los pulsadores son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Selección del anterior comando Midi	Selección de siguiente comando Midi	Edición de los valores del comando seleccionado		Bloque Midi anterior	Bloque Midi Siguiente	Editar los comandos Midi CC	Salvar el banco



Una vez seleccionada la edición de los valores del comando Midi se pueden modificar sus parámetros

Las funciones de los pulsadores en esta pantalla son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Decrementar el valor del parámetro seleccionado	Incrementar el valor del parámetro seleccionado	Desplazar el cursor al parámetro anterior	Desplazar el cursor al parámetro siguiente			Pantalla anterior	Pantalla anterior

El primer parámetro a editar se trata del comando Midi a enviar. La siguiente tabla muestra los comandos disponibles, así como los parámetros que son necesarios configurar en el comando:

Valor	Comando	Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3
New	Sin comando Midi			
CCTg	Control Change Toggle	Control	Canal Midi	
CnCh	Control Change	Control	Canal Midi	Valor a enviar
PrCh	Program Change	Programa	Canal Midi	
NtOn	Note On	Nota	Canal Midi	Duración
NtOf	Note Off	Nota	Canal Midi	Duración
Play	Start			
Stop	Stop			
Cont	Continue			
Clk	Clock	BPM		

4.3.5 Grabación del banco

A través de esta pantalla se graban los cambios realizados en las secciones de edición.

Las funciones de los pulsadores en esta sección son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Grabar Si / No						Editar los comandos Midi	Grabar (en el caso de que seleccione si) e ir al banco

En cualquiera de las secciones de edición anteriores, en el caso de pulsar durante 1 segundo o más el botón de cmd se grabaría el banco y se abandonaría el modo de edición.

5 Configuración de las funciones de los botones

La pedalera Dsh3 permite configurar las funciones de los pulsadores de entre todas las opciones de control disponibles. Existen 4 acciones que se pueden configurar relacionadas con la pulsación:

- Al pulsar (Pulsación Corta)
- Al liberar tras pulsación corta (Liberación Corta)
- Al pulsar durante 1 segundo o más (Pulsación Larga)
- Al liberar tras pulsación larga (Liberación Larga)

Por defecto las funciones establecidas para los pulsadores son las siguientes:

Pulsador	Pulsación corta	Liberación Corta	Pulsación Larga	Liberación Larga
A	Cargar Banco		Configurar Banco	
B	Cargar Banco		Configurar Banco	
C	Cargar Banco		Configurar Banco	
D	Cargar Banco		Configurar Banco	
E	Cargar Banco		Configurar Banco	
F	Cargar Banco		Configurar Banco	
G	Cargar Banco		Configurar Banco	
cmd		Siguiente Canción		Dirección de Siguiente Canción

Las funciones disponibles que se pueden asignar a cada una de las acciones se resumen en la siguiente tabla:

		Descripción
	Sin función	Sin función establecida
Go Bank	Cargar Banco	Carga el banco asociado al botón (A-H) de la canción seleccionada
Bank Up	Banco Arriba	Carga el banco siguiente
Bank Down	Banco Abajo	Carga el banco anterior
Next Song	Siguiente Canción	Carga la canción siguiente en función de la dirección establecida
Song Dir	Dirección de Siguiente Canción	Altera la dirección de la siguiente canción (+ incrementa, - decrementa)
Song Up	Canción Arriba	Carga la siguiente canción
Song Down	Canción Abajo	Carga la canción anterior
Set Bank	Configurar Banco	Edita el banco asociado al botón (A-H)
Mode Jam	Modo Jam	Establece el modo Jam
Tap Tempo	Tap Tempo	Activa la función Tap tempo para enviar el mensaje Midi Clock a dispositivos externos en función de la cadencia de pulsación
Loop X	Loop X	Activa / desactiva el Loop seleccionado
Amp X	Canal de amplificador X	Activa / desactiva el canal del ampli seleccionado
CC Toggle X	Control Change Toggle X	Activa / desactiva el Control Midi seleccionado
Midi X	Midi X	Envía el comando Midi configurado en la posición

La configuración de las funciones de los pulsadores se realiza a través de la función de configuración inicial.

6 Configuración Inicial

La configuración inicial se utiliza para configurar las siguientes opciones de configuración de la pedalera Dsh3:

- Configuración de las funciones de los pulsadores (1. Btn Config)
- Establecer las funciones de los pulsadores a su estado de fábrica (2. Reset Btn)
- Inicializar la memoria de la pedalera, borrando las configuraciones de los bancos y funciones de los botones (3. Reset All)

Para entrar en el modo de configuración inicial es necesario seguir los siguientes pasos:

- Desenchufe el cable de alimentación
- Mantenga el botón cmd pulsado
- Enchufe el cable de alimentación
- Una vez cargada la siguiente pantalla, libera la pulsación de botón cmd:

Una vez dentro del modo de configuración inicial, las funciones de los pulsadores son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
				Seleccionar configuración anterior	Seleccionar siguiente configuración	Ir al modo Banco	Editar / Activar la configuración

6.1 Configuración de las funciones de los pulsadores

A través de esta pantalla se podrá editar la función a realizar para cada uno de las 4 acciones para el pulsador (ver apartado 5).

Las funciones de los pulsadores son las siguientes:

A	B	C	D	E	F	G	cmd
Establecer Funcionalidad anterior	Establecer Funcionalidad siguiente			Seleccionar Botón / Función anterior	Seleccionar Botón / Función siguiente	Ir al modo Configuración Inicial	Ir al modo Configuración Inicial

7 Conexión bluetooth

La pedalera Dsh3 está dotada de un puerto bluetooth útil para envío de comandos a través del mismo.

A través del puerto bluetooth de la pedalera Dsh3 se puede realizar el control y programación de la pedalera utilizando la app Jomlabs Control, disponible en Google Play.

Para más información consulte la dirección www.jomlabs.com

ANEXO I: PLANTILLAS DE CONFIGURACIÓN DE BANCOS

		Módulo 1				Módulo 2				MR1				Midi Toggle								Midi					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
Song	A																										
	B																										
	C																										
	D																										
	E																										
	F																										
	G																										
	H																										
Song	A																										
	B																										
	C																										
	D																										
	E																										
	F																										
	G																										
	H																										

		Módulo 1				Módulo 2				MR1				Midi Toggle								Midi					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
Song	A																										
	B																										
	C																										
	D																										
	E																										
	F																										
	G																										
	H																										
Song	A																										
	B																										
	C																										
	D																										
	E																										
	F																										
	G																										
	H																										